

# AREA 51

Guitar

by Larry Barton

031-3008-00

DRIVING ROCK ♩ = 140

Chord symbols: F<sup>(No<sup>9</sup>)</sup>, A<sup>b</sup>(No<sup>9</sup>) G<sup>(No<sup>9</sup>)</sup>, G<sup>b</sup>(No<sup>9</sup>) F<sup>(No<sup>9</sup>)</sup>, A<sup>b</sup> G G<sup>b</sup>, C<sup>sus4</sup> B<sup>b</sup>sus<sup>4</sup> C<sup>sus4</sup>, F<sup>M9</sup>, D<sup>b</sup>/F, F<sup>M9</sup>, E<sup>b</sup><sup>9</sup>(No<sup>9</sup>) F<sup>M9</sup>, E<sup>b</sup><sup>9</sup>(No<sup>9</sup>) B<sup>b</sup><sup>M9</sup>, B<sup>b</sup><sup>M7</sup>, B<sup>b</sup><sup>M9</sup>, A<sup>b</sup> G G<sup>b</sup>, F<sup>M9</sup>, F<sup>M9</sup>/E<sup>b</sup>, D<sup>b</sup> C<sup>7</sup>, F<sup>M9</sup>, E<sup>b</sup><sup>9</sup>(No<sup>9</sup>) F<sup>M9</sup>, C<sup>#</sup><sup>9</sup> #<sup>5</sup>, F<sup>(No<sup>9</sup>)</sup>, A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>, A<sup>b</sup> G G<sup>b</sup> F<sup>(No<sup>9</sup>)</sup>, A<sup>b</sup> F<sup>(No<sup>9</sup>)</sup> E<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>/O D<sup>b</sup>7 C<sup>7</sup>, F<sup>(No<sup>9</sup>)</sup>, A<sup>b</sup>(No<sup>9</sup>) G<sup>(No<sup>9</sup>)</sup>, G<sup>b</sup>(No<sup>9</sup>) C<sup>#</sup><sup>9</sup> #<sup>5</sup>, F<sup>M9</sup>, D<sup>b</sup>/F, F<sup>M9</sup>, E<sup>b</sup><sup>9</sup>(No<sup>9</sup>) F<sup>M9</sup>, E<sup>b</sup><sup>9</sup>(No<sup>9</sup>) B<sup>b</sup><sup>M9</sup>, B<sup>b</sup><sup>M7</sup>, B<sup>b</sup><sup>M9</sup>, A<sup>b</sup> G, G<sup>b</sup> F<sup>M9</sup>, F<sup>M9</sup>/E<sup>b</sup>, D<sup>b</sup> C<sup>7</sup>, F<sup>M9</sup>, E<sup>b</sup><sup>9</sup>(No<sup>9</sup>) F<sup>M9</sup>, C<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>

32 OPEN FOR SOLOS REPEAT AS DESIRED

44

F<sup>(No<sup>2</sup>)</sup> Ab<sup>(No<sup>2</sup>)</sup> G<sup>(No<sup>2</sup>)</sup> G<sup>b</sup>(No<sup>2</sup>) F<sup>(No<sup>2</sup>)</sup> Ab G G<sup>b</sup>

48

F<sup>(No<sup>2</sup>)</sup> Ab G G<sup>b</sup> F<sup>(No<sup>2</sup>)</sup> Ab G G<sup>b</sup>

C<sup>sus4</sup> B<sup>b</sup>sus<sup>4</sup> C<sup>sus4</sup> B<sup>b</sup>sus<sup>4</sup> C<sup>sus4</sup> Ab G G<sup>b</sup>

*mf* *cresc.*

58

F<sup>M9</sup> Db/F F<sup>M9</sup> Eb<sup>9</sup>(No<sup>2</sup>) F<sup>M9</sup> Eb<sup>9</sup>(No<sup>2</sup>) B<sup>b</sup>M<sup>9</sup> B<sup>b</sup>M<sup>7</sup>

B<sup>b</sup>M<sup>9</sup> Ab G G<sup>b</sup> F<sup>M9</sup> F<sup>M9</sup>/Eb Db C<sup>7</sup> F<sup>M9</sup> Eb<sup>9</sup>(No<sup>2</sup>)F<sup>M9</sup> C<sup>#9</sup>#5

70

F<sup>(No<sup>2</sup>)</sup> Ab Ab B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Ab G G<sup>b</sup> F<sup>(No<sup>2</sup>)</sup> Ab F<sup>(No<sup>2</sup>)</sup>

78

E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/D Db7 C<sup>7</sup> F<sup>(No<sup>2</sup>)</sup> Ab<sup>(No<sup>2</sup>)</sup> G<sup>(No<sup>2</sup>)</sup> G<sup>b</sup>(No<sup>2</sup>) F<sup>(No<sup>2</sup>)</sup> Ab G G<sup>b</sup>

82

F<sup>(No<sup>2</sup>)</sup> F<sup>(No<sup>2</sup>)</sup>/Eb F<sup>(No<sup>2</sup>)</sup>/D F<sup>(No<sup>2</sup>)</sup>/Db F<sup>(No<sup>2</sup>)</sup> Eb<sup>sus4</sup>F<sup>(No<sup>2</sup>)</sup>

*mf* *cresc.*